



» FRAGILE BIG DATA? «

**DINGE AUS DER
ALBERTUMSWISSEN-
SCHAFTLICHEN
WISSENSPRODUKTION
UM 1900**

29. April – 1. Mai 2026

Veranstaltungsorte:

Seeburg / Düsternbrooker Weg 2 / 24105 Kiel
Atrium des Kulturhauses Garding / Enge Straße 5 /
25836 Garding

**Interessierte Hochschulangehörige
sind herzlich willkommen!**

MITTWOCH, 29.04.2026

- Ort** **Seeburg: großer Saal**
- 18:00 **Begrüßung**
Ulrike Ehmig, Berlin / Lisa Schwab, Kiel
- 18:15 **Keynote: A Humanist and his Objects:
How Joseph Scaliger (1540–1609) Made
Knowledge from Inscriptions (and
Other Things)**
Anthony T. Grafton, Princeton
- 19:30 *Erfrischung / Imbiss*
-

DONNERSTAG, 30.04.2026

Originale – Zwischendinge – wissenschaftliche Publikationen

- Ort** **Seeburg Konferenzraum**
- 9:30–10:15 **Das Studium der antiken Münzen:
Die vielfältigen Formen ihrer
Reproduktion**
Ulrike Peter, Berlin
- 10:15–11:00 **100 Jahre Katalogisierung von Vasen:
Das Corpus Vasorum Antiquorum und
die Datenbank des Beazley Archivs**
Thomas Mannack, Oxford
- 11:00–11:30 *Kaffeepause*
-
- 11:30–12:15 **Kastelle – Türme – Kommissare.
Das Archiv der Reichs-Limeskommission**
Gabriele Rasbach, Frankfurt
- 12:15–13:00 **Les documents intermédiaires de la
fabrique du Recueil des bas-reliefs
de la Gaule**
Marianne Altit-Morvillez, Toulouse
- 13:00–14:00 *Imbiss*
-
- 14:00–14:45 **Die verkohlten Papyrusbuchrollen von
Herculaneum. Alte und neue Stufen und
Schritte auf dem Weg vom Objekt zum
edierten Text**
Jürgen Hammerstaedt, Köln

- 14:45–15:30 **Papierproben als Zwischendinge: Mikroskopische Untersuchungen mittelalterlicher Handschriften um 1900**
Josephine Musil-Gutsch, München
- 15:30–16:15 **Die Dokumentation der deutschen rechtshistorischen Forschung des 19. Jh. zu den Veroneser Palimpsesten des Gaius und des Codex Iustinianus**
Emanuel Zingg, Paris
-
- 16:15–16:45 *Kaffeepause*
-
- 16:45–17:30 **Schwarz auf Weiß: Überlegungen zur Position des chinesischen Tuscheabklatsches in einer noch zu schreibenden Globalgeschichte der Epigraphik**
Manuel Sassmann, Heidelberg
- 17:30–18:15 **Abguss-Sammlungen als Wissensträger und Objekte der Forschung**
Lorenz Winkler-Horacek, Berlin
- 18:15–19:00 **Ein Ding bleibt nicht das Ding: Wie aus einem Mithras-Relief im Corpus eine ›Orientalische Religion‹ wurde**
Christoph Auffarth, Bremen
-
- 19:30 *Abendessen im Café Brunswick*
-

FREITAG, 01.05.2026

Theodor Mommsen und neue Praktiken der Wissensproduktion

- Ort** **Exkursion nach Garding**
- 9:03 Abfahrt Kiel Hbf
- 11:15–12:00 Stadtführung: Mommsens Garding
Matthias Knutzen
- Ort** **Atrium des Kulturhauses, Garding**
- 12:00–14:00 Eröffnung der Ausstellung Mommsen Gedächtnis im Alten Ratssaal mit Grußwort von Bürgermeisterin Andrea Kummerscheidt
-
- 12:30 *Stehempfang: Pizzeria „Europa“*
-

Ort	Gemeindesaal St. Christian, Garding
14:00–14:30	Von der Inschrift ins Buch: Zwischendinge im Archiv des Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL) als Ausdruck individueller Wissensge- nerierung und epigraphischer Vernetzung Ulrike Ehmig, Berlin / Lisa Schwab, Kiel
14:30–15:15	Counting Cards: The Thesaurus linguae Latinae Zettelarchiv Christian Flow, Starkville
Ab 15:15	Eine Perspektive auf fragile big data, Zwischendinge altertumswissenschaft- licher Wissensproduktion um 1900 samt Ausblick mit Diskussion Stefan Rebenich, Bern
16:46	Rückfahrt nach Kiel
19:15	<i>Abendessen</i>

Organisation und Kontakt

Dr. Maren Elisabeth Schwab
elisabeth.schwab@email.uni-kiel.de
 Lateinische Philologie des
 Mittelalters und der Neuzeit
 Schwerpunkt: Production
 and Transfer of Knowledge in
 the Early Modern Period



Image: ROOTS-Project: Knowing Inscriptions