

Contents

Abbreviations — IX

Part 1

Bengt E. Thomasson – Historian, Epigraphist, *Folkbildare*

Marietta Horster

Bengt E. Thomasson and the *Carmina Latina* of the City of Rome:
patientia, indulgentia et magnus amor causae — 3

Peter Kruschwitz

A Personal Note *in memoriam* Bengt E. Thomasson — 21

Olli Salomies

Bengt Thomassons Arbeiten auf Schwedisch:
eine kleine Einsicht und kurze Übersicht — 25

Christer Henriksén

Bengt E. Thomasson and *Corpus Inscriptionum Latinarum* vol. XVIII — 31

Bengt E. Thomasson (†)

Carmina Latina Epigraphica in museo Capitolino servata
edenda curavit Christer Henriksén — 43

Part 2

Perspectives on *Carmina Epigraphica Romana*

Gianfranco Agosti

In Praise of a Learned Physician (*IGUR* III 1163) — 131

Gianmarco Bianchini – Gian Luca Gregori
Qualche considerazione sull'epitaffio metrico
di Maria Tulliana, nipote del retore Mario Vittorino — 143

Alberto Bolaños-Herrera
Las inscripciones en verso conservadas en la basílica
de los Santi Quattro Coronati. Apuntes sobre
una inscripción inobservada en el claustro — 157

Dylan Bovet
Composer avec Catulle:
réexamen de l'építaphe d'Egnatuleia Urbana (*CLE* 963) — 173

Chiara Cenati
Poesia per pochi, poesia per tutti:
un approccio metodologico e quantitativo allo
status sociale e giuridico nei *carmina* di Roma — 189

Paolo Cugusi
Sulla strada per Roma:
carmina della Via Tiburtina — 215

Timo Eichhorn
AE 1928, 73: A *CLE* by the Poet Sulpicia? — 241

Xavier Espluga
Crocevia di tradizioni quattrocentesche nel *carmen* epigrafico
per Narsete (*CIL* VI 1199) — 255

Silvia Evangelisti
Iscrizioni metriche e codifica digitale — 289

Concepción Fernández Martínez
CLE 1355:
pariter tumulati et pariter memorati — 309

Ulrike Jansen

Ein Grabgedicht für Vincenzo Magrè in den Kirchen San Lorenzo
in Lucina in Rom und Santa Corona in Vicenza — 319

María Limón Belén

Margarita, Pearl of Rome:

Voice and Affection in *CIL* VI 29896 — 333

Eleonora Maiello

Lightening the Way to God:

Female Spiritual Guidance in *ICUR* IV 12417 — 345

Matteo Massaro

Musica per pochi intimi:

armonie epigrafiche al chiuso dei colombari urbani — 355

Davide Massimo

A Deceased Husband and his Wife in Conversation
on a Funerary Altar from Imperial Rome:

Notes on *CIL* VI 12652/*IGUR* III 1250 — 411

Marc Mayer

Scriptura en un *carmen* romano (*CLE* 1431):

consideraciones sobre el uso del término en un contexto epigráfico — 425

Sandra Muñoz Martínez

Language, Literature and Memory in the Bilingual

carmen epigraphicum of Aelia Sabina and her Daughter

(*CLE* 442 = *IGUR* III 1147) — 435

Cristina Pepe

Memorie di una famiglia:

il carne sepolcrale della cantrix Pollia Saturnina e dei suoi figli

(*CIL* VI 10131 = *CLE* 1282 = *ILS* 5264) — 447

Cecilia Ricci

Doctus/-a nei *carmina sepulcralia* di Roma.

Una riflessione a partire da *CLE* 403 (*CIL* VI 9437) — 459

Christin Rochlitzer

Where the Nightingale Sings ... for Cocceia Nice:

Transmission and Interpretation of *CIL* VI 9118 — 473

Manfred G. Schmidt

Anicius Probus im Schatten seiner Brüder.

Zu Kontext und Bedeutung von *CLE* 1348 A–B — 489

Francesco Tecca

Vertitur in florem:

Le *Metamorfosi* di Ovidio, *AE* 2000, 221 e la poesia su pietra — 501

Index — 509